

DR. FREDERICO DE MOURA

Bergson queria, para o nosso tempo prestes a resvalar pela vertente da tecnocracia fria e algébrica, qualquer coisa a que chamava «um suplemento de Alma». E via ele a lareira onde uma humanidade em risco de entrar em fase glaciária haveria de retemperar os movimentos inteirados e a anquilose pragmática, aquecendo-se no cerne incandescente de outros valores.

Realmente, se há coisas capazes de erguer o bicho homem do chão humoso onde o utilitarismo medra, vergando-lhe a coluna, a alturas que o arrancam do apodrecimento

de certas horas, creio que a gratuidade dos actos voluntários constitui o grande caminho ascensional.

Isto de um homem abrir a mão da ferramenta para estender a mão ao semelhante em risco de afogar-se, ou de emergir do repouso bem merecido para ir levar o seu socorro ao irmão a quem as chammas investem com a vida, a casa e os haveres, é actividade de tal forma meritória que impõe aos outros a obrigação de não negar um pingo de água para lhe regar a raiz.

Por isso posso enaltecer o braço que se ergue da lambuga ou que larga o pincel, para ir servir de apoio ao que vê as línguas de fogo a tasquinharem-lhe no cume do telhado e no esqueleto de suas aspirações de felicidade; posso enaltecer os que, ao apelo silvado de um sinal acústico ou ao rebate aflitivo dos sinos da torre, deixam a comodidade emoliente do lar para investir com a noite que não tem fundo e onde as distâncias se não medem.

Neste nosso tempo em que o cercado dos interesses

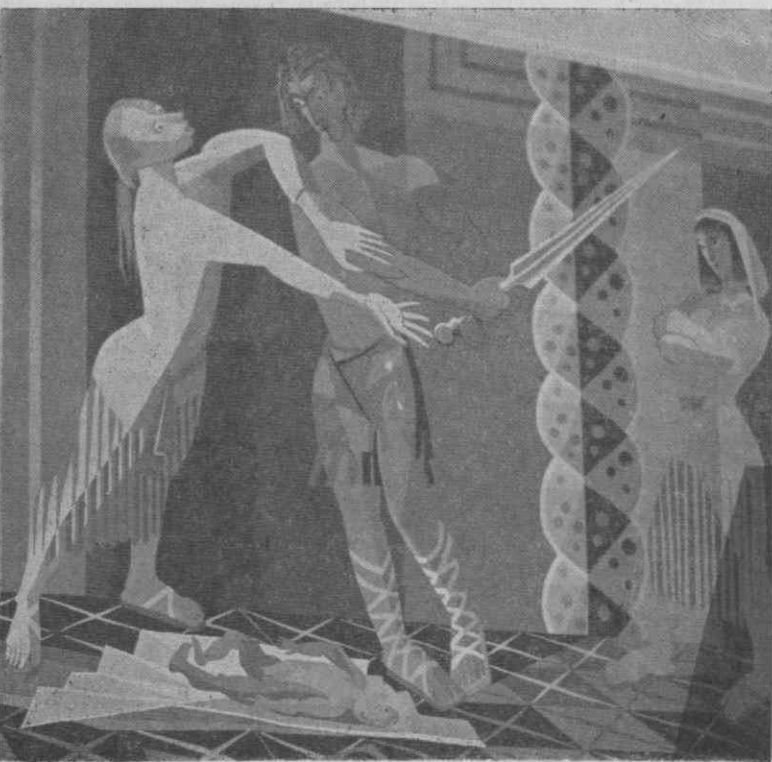
EX-COMBATENTES DO DISTRITO

No último sábado — conforme programa oportunamente publicado nestas colunas — a cidade foi palco do II Encontro dos Ex-Combatentes do Ultramar do Distrito de Aveiro.

Mau grado o mau tempo que se fez sentir, a iniciativa, de um grupo de milicianos, resultou em jornada de assinalável significado.

E o programa cumpriu-se, integralmente, com a presença das mais representativas entidades civis e militares do nosso Distrito: concentração, pelas 15 horas, na Parada no R. 1. 10, seguida de desfile até ao monumento aos Mortos da Grande Guerra; missa campal, a que se seguiram os momentos culminantes da homenagem aos militares caídos em defesa da Pátria no Ultramar Português — deposição de flores e a «chamada aos mortos». No local, a presença de mais de milhar e meio de antigos combatentes, das lágrimas comovidas de muitos familiares dos que tombaram em campanha, e o frémito de quantos, em elevado número, assistiram ao solene acto. Depois, pelas 17.30 horas, no Teatro Aveirense, sessão solene — que mais não foi do que a expressão, por palavras, da identidade de sentimentos que a todos jun-

Continua na página quatro



Litoral

SEMANÁRIO

AVEIRO, 20 DE JUNHO DE 1970 • ANO XVI • N.º 813

Onde se fala da Inspector Cerqueira

e de ERROS ORTOGRÁFICOS

Director e Editor — David Cristo ★ Administrador — Alfredo da Costa Santos Proprietários — David Cristo e Francisco Santos ★ Redacção, Administração, Composição e Impressão na Tipografia «A Lusitânia», Rua do Sargento Clemente de Moraes, 12 — Telef. 23886 — AVEIRO

DR. ALBERTO COSTA

A vida não acaba com a morte. Aqueles que deixaram de si boa memória e, como tal, perduram na lembrança dos mais novos, continuam a viver em recordações saudosas e a sua imagem, por vezes, é trazida em

procissão — como a dos Santos — ladeada pela irmandade dos seus contemporâneos.

O «Litoral» tem-se imposto a tarefa de fazer reviver alguns dos mais legítimos valores que passaram por Aveiro ou aí nasceram e, assim, coube há pouco a vez do Inspector Cerqueira, de boa memória.

Também eu recordo a sua figura austera mas bondosa, presidindo ao meu exame do 1.º grau, em 1911.

A minha infância de filho único, franzino e enfermigo, enchera meus Pais de compreensíveis preocupações e cuidados, dado que a minha sobrevivência fora objecto dos mais sombrios diagnósticos e prognósticos temíveis. Uma gripe, com lombrigas à mistura, fora uma vez tomada por meningite fatal! Uma das amiudadas anginas que todos os meses me levavam à cama, assumira proporções de coisa séria — talvez garro-

tilho ou escarlatina. Os clínicos mais reservados dessa época (em que não se falava de análises, Raios X ou antibióticos) diziam que não chegaria aos 7 anos; os mais optimistas opinavam que, se atingisse a puberdade, teríamos homem.

Todo este somatório de razões era mais que justificativa dos acrisolados desvelos e cuidados de que fui cercado e a que, possivelmente, terei devido a sobrevivência, pelo

Continua na página três

VISITAS MINISTERIAIS

● Em 28 e 29 do corrente, estará no Distrito de Aveiro o Dr. Gonçalves Rapazote, ilustre Ministro do Interior.

No primeiro daqueles dias, presidirá, na Vila da Feira, a diversas cerimónias promovidas pelos Bombeiros Voluntários locais e, ao fim da tarde, à inauguração das piscinas construídas por um particular em Lourosa, importante freguesia daquele concelho.

Em 29 visitará, em Aveiro, a sede e serviços da Junta Distrital, com cujos dirigentes e técnicos terá reunião de trabalho, sobre problemas do mais alto interesse para o Distrito.

● Foi definitivamente marcada para os dias 3, 4 e 5 de Junho próximo a visita ao Distrito do Professor Veiga Simão.

São catorze, incluindo a cidade, os concelhos que o

Continua na página cinco

Morreu aos 77 o JOVEM ALMADA

grande inconformista expirou — depois duma vivência de 77 anos, toda ela «Día Claro» — ao fim da noite de segunda-feira última, em Lisboa, no Hospital de S. Luis, o mesmo lugar onde, três décadas e meia antes, cerrara os olhos Fernando Pessoa, seu amigo e seu camarada nos rumos literários e artísticos. E fora o mesmo Pessoa a proclamar, escrevendo acerca de José Sobral de Almada-Negreiros: «homem de génio absoluto, uma das grandes sensibilidades da literatura moderna». Para as folhas lisboetas de há meio século, Almada era um louco! — como todos os «futuristas» de então, os Sá-Carneiro, Raul Leal, Gulsado, Montalvor, Santa Rita, entre alguns mais. A verdade é que, com os seus multifacetados merecimentos — de pintor, desenhador, gravador, decorador, cenógrafo, figurinista, escritor, poeta, conferencista, dramaturgo — Almada foi um dos mais eficazes revulsivos na rotina estética-literária nacional, desmistificando e derrubando ídolos-de-pés-de-barro. Com o seu passamento físico — Almada-Negreiros perdurará numa obra vasta, grande porque profundamente sincera — finou-se uma época e uma geração, misto, a um tempo, como já vimos escrito, de nacionalismo e de cosmopolitismo, ambos intensos.

No riquíssimo espólio de Almada também Aveiro tem seu quinhão — e lamenta-se que ingloriamente desaparecessem do edifício dos CTT duas expressivas pinturas murais de seu pincel: uma tapeçaria magnífica na sala maior das audiências no Palácio da Justiça e um escrito em que as terras e as gentes aveirenses são focadas com a precisão do observador arguto numa página digna de antologia. E aqui deixamos, como justíssimo in memoriam a Almada, a reprodução parcial da sua tapeçaria e, na íntegra, o seu artigo, que primeiro veio a lume no «Panorama» e depois, com o título da transcrição aqui, no prezado colega «Correio do Vouga».

MÃOS ROTAS DE LUZ!

Por JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS

A VE... ave... Lá está! Lá está a ave ao centro das armas de Aveiro: uma ave sobre céu verdadeiro. Fizem bem em circundar a ave com o céu e os astros. Nada da terra e nada do mar. O ar e a luz, apenas. É de heráldica feliz. A linda e luminosa região de Aveiro, rica de terra e de mar, não pôde deixar de prestar, no seu próprio escudo, a sua melhor homenagem ao ar e à luz. É prova de gratidão perene. Aachamos certo e justo. Os xailes das mulheres têm mais de ave do que parecem com qualquer coisa da terra ou do mar. Mais do que nada, foram, sem dúvida, o ar e a luz que fixaram Aveiro aqui neste largo de terra, mes-

mo ladinho ao mar. O ar parece mesmo daqui de Aveiro, e a luz, essa, entornou-se aqui por cima, fora de todas as regras de iluminação, esbanjadoramente, milagre do disparte de aprendiz que não estivesse prático em manejar as torneiras da luz. Autêntico milagre do sol não ter espírito de economia. Precisamente: mãos rotas de luz!

Aveiro não tem fronteiras nem no mar, nem em terra nem no ar. As fronteiras do

Continuação da página três

INDÚSTRIA AVEIRENSE

NUM importante certame internacional, recentemente efectuado em Lourenço Marques, a FACIM (Feira Agropecuária, Comercial e Industrial de Moçambique), o reputado fabricante aveirense João Nunes da Rocha foi galardoado com Medalha de Ouro. Naquela grande exposição, as Indústrias Bonsucesso apresentaram uma casa construída com placas «Madel» — exclusivo da empresa de João Nunes da Rocha — um aglomerado à base de fibra de madeira e cimento.

A consagração, assim feita, ao operoso industrial aveirense também prestigia Aveiro. Motivos são estes para felicitar João Nunes da Rocha e para todos nos congratularmos com a distinção que alcançou.

EM FOCO

Há oito anos — que em 8 de Julho próximo se completam — foi solenemente inaugurada a Domus Iustitiae de Aveiro. Dos elementos decorativos naquele magnífico edifício, um dos que mais admiração causou foi a tapeçaria executada sob cartão de Almada-Negreiros, na sala principal de audiências, de que, ao lado, reproduzimos um expressivo pormenor

